1: Anne-Lise Ackenhausen (18) spiller trommer, men holder også på å lære seg sekkepipe.

2: Lyden av sekkepipe har et spesielt særpreg og kommer ut av flere piper på toppen av instrumentet.

3: I Bergen Pipes & Drums er det medlemmer i alle aldre som alle er like glade i skotsk musikk.

4: 12 år gamle Milosz Gosiewski trives godt med å spille trommer i bandet.

5: Når man spiller sekkepipe blåser man inn i et slags munnstykke som ligner på en fløyte.

FAKTA

BERGEN PIPES & DRUMS

Bergen Pipes & Drums ble startet i 2009, og er en organisasjon under Bergen Scottish Society. Bandet ledes av Thomas De Ridder.

Fra høsten 2014 startes eget ungdomsband kalt Bergen Pipes & Drums Junior Band
Infomøte: Mandag 8. september kl. 18 på Nordnes skole. Konsert kl. 18.30. Oppstart: 29. september (introduksjonstime på øvingsfløyten).
Påmelding: Send epost til bergenpd@gmail.com eller ring Thomas: 91638017. (Du kan også melde deg på infomøtet 8. september og på standen på Bergenhusdagene).
Priser: De tre første øvingstimene er gratis. Øvingsfløyten koster 450. Semesterpris: 1800 mens årspris for undervisning er 3600.

Egen stand under Bergenhusdagene
6. og 7. september hvor du får prøve de ulike instrumentene (øvingsfløyten, sekkepipe, snaretenor, basstrommer) som brukes i et sekkepipeband.

www.bergenpipesanddrums.com

Sekkepipespillere SØKES

Du vet det kanskje ikke, men det finnes et eget sekkepipemiljø i Bergen. I Bergen Pipes & Drums kan du stille med kilt på øvelsen, om du vil.

Tekst og foto: Ingvild Festervoll Melien

Du kan høre dem på lang avstand. Lyden av sekkepiper og trommer i skjønn forening – musikk som de fleste forbinder med Skottland. Men vi er faktisk midt i Bergen sentrum. På Nordnes skole møtes unge og voksne i Bergen Pipes & Drums og øver hver uke. Mens sollyset legger seg mykt over Nordnes, stiller gruppen seg ute på skoleplassen og gir naboene en gratiskonsert.

Savner jevnaldrende
– Vi ønsker å gi unge et alternativ til korps og buekorps, sier sekkepipespiller Thomas De Ridder. Han er opprinnelig fra Belgia, men kom til Norge i 2009. Thomas går rundt i sin blårutete kilt med sekkepipen over armen. Skjegget rekker ham til midt på brystet. Han har spart siden han var 19 år. Nå er han 27. Hans medmusikanter er også i alle aldre, den yngste er 12 år gamle Milosz Gosiewski. I likhet med Thomas er også han innflytter til Norge. Selv om Milosz bare har bodd her i to år, snakker han som en innfødt Austevolling.
– Pappa har alltid spilt sekkepipe, så for meg er det helt vanlig. Jeg liker det siden det har vært sånn hele livet, smiler Thomas, som suppleres av en lattermild Kirstine:
– Det høres jo ikke bra ut det første halvåret, uansett hvilket instrument du starter med.
Begge tror imidlertid at sekkepipen er på vei til å bli hipt og at flere ønsker å spille det i fremtiden.

«JEG TROR AT BARN OG UNGE KAN SYNES DET ER TØFT Å SPILLE SEKKEPIPE ELLER TROMMER I ET SEKKEPIPEBAND, GÅ I KILT OG LAGE LITT BRÅK»

Milosz, som opprinnelig er fra Polen. Far og sønn spiller begge i Bergen Pipes & Drums. Ofte øver de sammen hjemme også – pappa på sekkepipe og Milosz på trommer, men Milosz skulle ønske det var flere på hans egen alder i bandet.
– Jeg kjenner ingen på min alder som spiller sekkepipe eller trommer i sekkepipeband. De synes skotsk musikk er rart. Det er dumt, sier Milosz.

Starter eget barne- og ungdomsband
Det er nettopp denne trenden Thomas De Ridder, leder i Bergen Pipes & Drums, ønsker å snu. Sammen med instruktør Kirstine Folmann satser de på å starte opp et eget sekkepipeband for barn og unge mellom ni og 18 år i Bergen, kalt Bergen Pipes & Drums Junior Band.
– Vi trenger en generasjon som følger etter oss. Vi vil starte med unge som spiller sammen over flere år og på den måten bygge opp et godt band fra grunnen, forteller Thomas.
Han vektlegger at de ønsker at gruppen med barn og unge starter samtidig slik at alle stiller med lik forutsetning, samtidig som det er viktig å bygge opp et sosialt miljø. Den beste alderen for å lære instrumentene er mellom syv og 13 år.
– Foreldre er kanskje litt skeptiske til og uvitne om sekkepipe og lar derfor ikke barna få spille instrumentet, sier

Sekkepipefrelst
Milosz har spilt trommer i noen år allerede og har blitt sterk i kroppen av å holde trommen så lenge av gangen. Sammen med Thomas og Kirstine står han på trappa foran skolen og spiller en skotsk marsj. Musikken gir gjenklang i skolegården og videre ut på Nordnes. Milosz er stødig på rytmen. Etter hvert får han tilslag av Anne-Lise Ackenhausen, som har stilt seg opp bakerst og trikser med trommestikkene mellom hvert slag på basstrommen. Triksingen er en viktig del av opptredenen. Med sine 18 år er Anne-Lise nest yngst i bandet.

«VI ØNSKER Å GI UNGE ET ALTERNATIV TIL KORPS OG BUEKORPS»

Anne-Lise ble frelst av de skotske trommene etter en skotsk musikk- og dansefestival i Bergen, kalt Ceilidh, i 2011. Etter det fikk hun være med på øvelse i Bergen Pipes & Drums og er i dag en stødig trommespiller. I tillegg har hun begynt å lære seg sekkepipe. Det er lov å prøve seg på begge instrumenter. Nå oppfordrer hun alle unge der ute:
– Bli med, det er knallgøy!

Tøft instrument
Mange tror at sekkepipen kun brukes til marsjer og parader, men instrumentet er veldig allsidig og har blant annet blitt brukt mye i filmmusikk. For å lære seg sekkepipe må du først spille et år på en fløyte som ligner på munnstykket til sekkepipen. Det er denne fløyta Anne-Lise har lært seg å spille på det siste året. Nå er hun klar for å gå over til selve sekkepipa, men synes fortsatt det er litt uvant med hvordan instrumentet holdes.
– Det kommer nok. Jeg lærer mange tips og triks av de andre, både på trommer og sekkepipe, forsikrer Anne-Lise.
Dagens øvelse går mot slutten, og Milosz må pakke ned tromma for å rekke båten til Austevoll. I fjor var bandet med i VM for sekkepipeband. Det var en stor opplevelse. Thomas ønsker at de unge som begynner skal bli så gode at de også får dra på turer og møte andre band de kan konkurrere mot. Gruppedynamikk og fellesskap er noen av tingene han legger vekt på.
– Jeg tror at barn og unge kan synes det er tøft å spille sekkepipe eller trommer i et sekkepipeband, gå i kilt og lage litt bråk. Jeg håper det kan være et nytt alternativ til andre musikkaktiviteter, sier Thomas. Kirstine er enig og tror at det går mange gode sekkespillere rundt i Bergen – de vet det bare ikke selv ennå.

Van
360 da

Den 24. oktob
byens nye offe
Foruten et ho
venter også et
stupebasseng
varmekulp og
AdO vil være å
ukedager kl 6

Priser: Småbarn:
(hverdag)/80,- (he
Voksne: 110,-/130

Prø
feires

Alf prøysen e
«Prøysen»-c

Bibliotekets
prøysenkons
Landås 23.9
6.11. Teater
viser Prøyse
og lekeregl
Vannkanter
kultursente
vokallinjen
med **«En r**
eventyrla
På Barna
forestillin
Eventyrs
musiker
Bugge

Teat
for t

Kronkeln
haug son
mange s
Deres ve
nytelse a
de noe s
dele.

Tea
med bas
DNS i hø
stokk og
passer f
Skuespi
Konstell
teaterop
– «
nonverb
en teate
enn folk
skuesp
barn få

Ko
med fo
Frankr
og de v

«Over st
Lille Sce
Lørdag k